

Fachschaft Deutsch
Unterrichtsmodule und Klassenarbeiten

Anzahl der Klassenarbeiten in Klasse 5-10: vier

Klasse 5-8: drei Aufsätze, ein Diktat, Klasse 9-10 vier Aufsätze

Die Reihenfolge der Module ist variabel. Alle Module sollen unterrichtet werden. Welche mit einer Klassenarbeit abgeschlossen werden, kann z. T. ausgewählt werden.

In den Klassenstufen 5 und 7 wird jeweils eine Vergleichsarbeit verlangt, die im zweiten Halbjahr geschrieben werden muss. Absprachen möglichst zu Beginn des Schuljahres vornehmen!

Die Rechtschreibung und Zeichensetzung wird in den Klassen 5 und 6 nur in Diktaten bewertet! Eine Rückmeldung in Aufsätzen, verbal oder z.B. durch Smileys (lachend, mittel, weinend) oder Farbpunkte (grün, gelb, rot) soll aber erfolgen.

In den Klassen 7-10 sollte eine moderate Berücksichtigung der Rechtschreib- und Zeichensetzungsfehler in der Aufsatznote (max. eine Notenstufe Abzug) stattfinden.

Zur Orientierung dienen folgende Wörtergrenzen für Diktate:

	Diktat Anzahl Wörter
5. Klasse	ca. 130
6. Klasse	ca. 160
7. Klasse	ca. 200
8. Klasse	ca. 220

Nach jedem Diktat haben die Schüler 5-8 min Zeit, um Wörter im Duden nachzuschlagen (vgl. Lehrplan). Die Schüler bringen eigene Wörterbücher mit, eine zusätzliche Kiste mit Duden steht im Differenzierungsraum bereit.

Klassenstufe 5

Bitte bis zu den Herbstferien eine Bibliotheksführung (Rallye; Dauer: 1 Doppelstunde) bei Frau Hentschel- Ketter (Bibliothekspersonal) buchen!

Diktat Lernserver, Münsteraner Rechtschreibanalyse (MRA), Stufe 4/5 (bis Ende der 3. Schulwoche nach den Sommerferien, Dauer: ca. 45 Minuten, keine Vorbereitung der SuS)

- Bereitstellung: Fr. Spielmann (Lernserver-Koordinatorin)
- wird NICHT benotet

Hinweis: Integratives Arbeiten und ergänzend schwerpunktartige, klassische Reihen zur Rechtschreibung sind sehr erwünscht. Rechtschreibung und Grammatik sollte mithilfe von Hü´s verbindlich abgeprüft werden, um die Wichtigkeit der Themen für die SuS deutlich werden zu lassen. Um integrativ zu unterrichten, können die Grammatik-Module (außer Modul II) innerhalb der zwei Schuljahre der OS getauscht werden!

Legende: Die Pfeile zeigen an, welche Themen integrativ unterrichtet werden sollen.

Modul	Inhalt	mögliche Klassenarbeitsform
Modul I: Wir und unsere neue Schule (S.12-33) Freundschaft (S.54-79:Texte aus modernen Jugendbüchern)	<ul style="list-style-type: none"> • Personen (auch sich selbst) porträtieren • Brief inhalts- und adressatengerecht schreiben • Beschreiben literarischer Figuren • Gliedern literarischer Texte • Kreative Aufgaben 	Aufsatz (Brief oder literarische Charakterisierung) Literarische Charakterisierung kann auch als 4. Klassenarbeit geschrieben werden!
Modul II: Grammatik-Wiederholung von Grundschulthemen (für Englischunterricht wichtig! Bitte noch vor den Herbstferien behandeln)	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Wortarten (Nomen, Verb, Adjektiv, Pers.- und Poss.-pronomen, Artikel) und einfache Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Akkusativ-, Dativ-, Genitivobjekt) 	HÜ
Modul III: Diktat mit dem Schwerpunkt: Dehnung		HÜ
Modul IV: Märchen (S.168-183) mögliche Verknüpfung mit Wortarten	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale der Textsorte erkennen • Erzählplan erstellen • kreatives Verändern oder Verfassen eines Märchens • Grammatik: Vertiefung Wortarten: Deklination von Nomen, Konjugation von Verben im Präsens, Präpositionen = PAUL D S. 103-129 	Aufsatz
Modul V: Spannend erzählen	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer Erzählung • Spannungskurve entwickeln • Methoden lernen (Stichwortzettel) • Erzählwerkstatt (PAUL D S. 216-243) • Möglich auch in Verbindung mit Nebensätzen 	Aufsatz
Modul VI: Satzglieder (S. 263-274)	<ul style="list-style-type: none"> • Satzglieder mithilfe der Umstell- und Ersatzprobe erkennen • Satzglieder Wdh: Subjekt, Prädikat, Objekt , neu: Präpositionalobjekt 	HÜ
Modul VII: Diktat mit dem Schwerpunkt: S-Laute		Diktat (evtl. Vergleichsarbeit!)

- Die Module IV und VIII sind fakultativ, d.h., sie können bei ausreichender Zeit unterrichtet werden.
- Das Nibelungen-Lied wird im Zeitraum März/April für alle 6. Klassen in der Schule aufgeführt.

Modul	Inhalt	mögliche Klassenarbeitsform
Modul I: Grammatik: Satzglieder (intensive Vertiefung)	<ul style="list-style-type: none"> • Alle Objekte erkennen und sicher ermitteln • neu: adverbiale Bestimmungen (PAUL D S.194-203) 	HÜ
Modul II Grammatik: Vertiefung Wortarten	Zeitformen des Verbs, Dem.-pronomen, Adverbien = PAUL D S.284-295	HÜ
Modul III: Bericht schreiben (P.A.U.L. D 6, S. 180-192)	Von einem Ereignis berichten: <ul style="list-style-type: none"> • typ. Kriterien kennenlernen • Unfallbericht • Erzählung in einen Bericht umformen Klassenfahrt nutzen, um Berichte zu schreiben	Aufsatz
Modul IV: Fabeln, Sagen	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale der Textsorten erkennen • Analytische und kreative Zugriffe 	Aufsatz
Modul V: Diktat mit dem Schwerpunkt: Groß- und Kleinschreibung		Diktat/HÜ
Modul VI: Gedichte (S. 38-55)	<ul style="list-style-type: none"> • Typische formale Merkmale erkennen • Kreative Aneignung (eigene Textproduktion) 	Aufsatz (evtl. HÜ)
Modul VII: Lektüre eines Jugendbuches	<ul style="list-style-type: none"> • Texterschließung • evtl. Verfilmung untersuchen und filmsprachliche Mittel einbeziehen • Charakterisierung literarischer Figuren Lektürevorschläge: Level 4, Insel der blauen Delphine, Als Hitler das rosa Kaninchen stahl, Der gelbe Vogel, Rico, Oskar und die Tieferschatten, Vorstadtkrokodile, Pedro und die Bettler von Cartagena (Material bei Carmen Scholz) Achtung: „Löcher“ ist für den Englischunterricht reserviert!	Aufsatz (z.B. aus veränderter Perspektive schreiben)

Modul VIII: Beschreiben: Gegenstände, Tiere, Personen, Vorgänge (S. 130-153)	<ul style="list-style-type: none"> • Sachstil • Grammatik: Attribute • Methodische Kompetenzen (Mindmap, Referate etc.) 	HÜ
Modul IX: Diktat mit dem Schwerpunkt: Zeichensetzung		Diktat/HÜ

Klassenstufe 7

➤ Eine Inhaltsangabe ist verbindlich als Aufsatz in Klasse 7 (Modul III) oder Klasse 8 (Modul I) zu schreiben.

Modul	Inhalt	mögliche Klassenarbeitsform
Modul I: Streitgespräche führen und schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • These, Argument, Erläuterung, Beispiel (Balkengraphik! Ansprechpartner Material: STK) • Hinweis: Klassen sind neu zusammengesetzt, Themen der Streitgespräche evt. mit Klassenleitung absprechen und an Klassensituation anpassen • Grammatik (Wdh.): Konjunktionen, logische Verknüpfungen 	Aufsatz
Modul II: Diktat mit dem Schwerpunkt: Groß- und Kleinschreibung		(evtl. HÜ)
Modul III: Schreiben einer Inhaltsangabe I		Aufsatz
Modul IV: Kreativer Umgang mit Balladen	<ul style="list-style-type: none"> • umformen in Geschichten • vortragen, rappen • verfilmen, vertonen (Hörspiele) 	Aufsatz
Modul V: Charakterisierung einer literarischen Figur	<ul style="list-style-type: none"> • Anbindung an ein Jugendbuch • Textvorschläge: Krabat, Der Schatz auf Pagensand, Es geschah im Nachbarhaus, Knastkinder, Schattenkinder, Ein Schatten wie ein Leopard, Haus der Treppen 	Aufsatz
Modul VI: Adverbialsätze: Bedeutung und Funktion	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbialsätze, Subjekt- und Objektsätze, Attributsätze (S. 278-289) • außerdem: Aktiv, Passiv (S. 236-242) 	Keine Klassenarbeit (evtl. HÜ)
Modul VII: Diktat mit dem Schwerpunkt: Zeichensetzung	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: Adverbialsätze, Konjunktionen müssen vorher unterrichtet worden sein • Wdh.: das / dass 	Diktat (evtl. Vergleichsarbeit!)

Klassenstufe 8

➤ Eine Inhaltsangabe ist verbindlich als Aufsatz in Klasse 7 (Modul III) oder Klasse 8 (Modul I) zu schreiben.

Modul	Inhalt	mögliche Klassenarbeitsform
Modul I: Schreiben einer Inhaltsangabe II	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: Konjunktionalsätze, Distanzsignale, Konjunktiv I und Konjunktiv II (als Ersatzform) • Textmaterial: Erzählungen bzw. Kurzgeschichten, Kalendergeschichten, Anekdoten oder Reportagen • Texte mit wörtlicher Rede 	Aufsatz
Modul II: Bildung und Funktion des Konjunktiv I und II		(evtl. HÜ) als Aufsatz evtl. integriert in Modul I
Modul III: Diktat mit einem selbst gewählten Schwerpunkt je nach Klassensituation		Diktat (evtl. HÜ)
Modul IV: Begründete Stellungnahmen verfassen	<ul style="list-style-type: none"> • Anbindung an altersgemäße argumentierende Texte, Lektüren oder an ZEITUNGSREIHE • z.B. Leserbriefe; Gegenstellungnahmen • Einübung in die Aufsatzform „Dialektische Erörterung“ ist nicht unbedingt gefordert 	Aufsatz
Modul V: Gedichte beschreiben und analysieren	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachliche Mittel funktionalisieren • Verbindung: Form und Inhalt • BILDLICHKEIT als Schwerpunkt: Vergleiche, Metaphern, Symbole • Wiederholung der Grundbegriffe der Lyrik aus 5 und 6 	Aufsatz
Modul VI: Novelle	<ul style="list-style-type: none"> • gestaltendes Interpretieren, (z.B. Füllen einer Leerstelle, Brief einer Figur, Dialog zwischen zwei Figuren usw.) oder Charakterisierung • Textvorschläge: Fräulein v. Scuderi, Kleider machen Leute, Unterm Birnbaum, Schimmelreiter, Schwarze Spinne 	Aufsatz
Modul VII: Diktat mit dem Schwerpunkt: Fremdwörter		Diktat(evtl. HÜ)

Klassenstufe 9

Empfehlung: Das Modul VII „Sich bewerben und präsentieren“ sollte möglichst zu Beginn des Schuljahres unterrichtet werden, da die erworbenen Kenntnisse für einige SuS schon in einzelnen Praktika hilfreich sind. Es kann eine Verknüpfung mit dem Wandertag (BIM-Besuch) stattfinden.

→ Siehe wichtige (Material-) Hinweise beim Modul VII

Modul	Inhalt	mögliche Klassenarbeitsform
Modul I: Kurzgeschichten lesen, verstehen und schriftlich interpretieren	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltswiedergabe wiederholen • Zitiertechniken (Buch S. 367) • Fachbegriffe erarbeiten (Auswahl treffen!) : Erzählverhalten: neutral, personal, auktorial; Erzählerhaltung: kritisch, distanziert, usw.; Darbietungsarten: Dialog, Erlebte Rede, Innerer Monolog, Erzählerbericht, Charakterisierung, Erzählzeit und erzählte Zeit, Räume und Orte, Motive, bildhaftes Sprechen, poetische Mittel 	Aufsatz
Modul II: Zeichensetzung	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung der Nebensätze, v.a. der Adverbialsätze • Möglicherweise ergänzend: satzwer-tige Strukturen (erweiterter Infinitiv, Partizipialkonstruktionen) 	Keine Klassenarbeit (evtl. HÜ)
Modul III: Einen Jugendroman lesen	<p>Textvorschläge: „Am kürzeren Ende der Sonnenallee“, „Unterm Rad“, „Verlier nicht dein Gesicht“, „Blueprint“, "Tschick", "Die Mitte der Welt", "Jugend ohne Gott" u.a.</p> <p>Achtung: "Die Welle" ist für den Englischunterricht reserviert!</p>	Aufsatz
Modul IV: Moderne Dramen interpretieren	<p>Textvorschläge: „Draußen vor der Tür“, „Andorra“, „Romulus der Große“, „Der Besuch der alten Dame“, „Teufels General“, „Hauptmann von Köpenick“, „Frühlings Erwachen“ u.a.</p>	Aufsatz
Modul V: Rechtschreibreihe, die besondere Schwierigkeiten der Klasse berücksichtigt	<p>Vorschläge: Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung</p>	Keine Klassenarbeit (evtl. HÜ)
Modul VI: Schreiben einer dialektischen Erörterung auf der Basis von Sachtexten (Absprache mit Sozialkundeflehrer! Evt. gegen Modul V Klasse 10 = Zeitung tauschen)	<ul style="list-style-type: none"> • Stoffsammlung einüben • Gliederung einüben • Hilfestellung für Überleitungen • Argumentationsstruktur einem Sachtext entnehmen 	Aufsatz

Modul VII: Sich präsentieren und bewerben (möglichst früh unterrichten!)	<ul style="list-style-type: none"> • Bewerbungsschreiben • Online-Bewerbung • Lebenslauf • Vorstellungsgespräch • Bewerbung für ein Schülerpraktikum <p><i>Materialhinweise: Bewerbungstutorial auf : www.azubiyo.de; Interaktive Übungen in: Azubiyo, Orientieren, Informieren & Bewerben in 7 Lektionen, im Klassensatz zu bestellen bei: schulunterlagen@azubiyo.de</i></p>	Keine KA
---	---	----------

Klassenstufe 10

Modul	Inhalt	mögliche Klassenarbeitsform
Modul I: Gedichte interpretieren	<ul style="list-style-type: none"> • Themengebundene Reihe wünschenswert; Vorschläge: Natur und Mensch, Stadtgedichte, Liebeslyrik, Krieg 	Aufsatz
Modul II: Einen modernen Roman interpretieren	Textvorschläge: „Der geteilte Himmel“, „Der Vorleser“, „Jakob der Lügner“, „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“, „Im Westen nichts Neues“, „Sansibar oder der letzte Grund“, „Katz und Maus“, „Die Heimkehr“, „Die Vermessung der Welt“, „Chronist der Winde“, "Der Richter und sein Henker", "Der Verdacht"	Aufsatz Mögliche Aufsatzformen: Charakterisierung, Buchrezension, Interpretation eines Romanausschnittes, kreativer Schreibauftrag
Modul III: Ein geschlossenes Drama interpretieren	<ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe erarbeiten: Dialog, Monolog, Akte, Szenen, Pyramidenschema nach G. Freytag, Figurenkonstellation • Umgang mit Sprechakten einüben • Szenisches Interpretieren (s. Ingo Scheller) • Textvorschläge: „Kabale und Liebe“, „Maria Stuart“, „Wilhelm Tell“, „Ödipus“ 	Aufsatz
Modul IV: Nachdenken über Sprache (austauschbar mit Modul VII, Klasse 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Kommunikationsmodelle • Anglizismen • Jugendsprache • „Männersprache“-„Frauensprache“ • Dialekte 	Keine KA

<p>Modul V: Journalistische Formen des Schreibens analysieren und praktizieren (Absprache mit Sozialkundelehrer: Evt. gegen Modul VI, Klasse 9 tauschen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Über die klassischen Printmedien hinaus sollte man aufgrund der Schülernähe weitere adäquate, aktuelle Medien analysieren/zur Sprache bringen. • Beschäftigung mit überregionalen Zeitungen und Zeitschriften • Textsorten: Bericht, Reportage, Interview, Glosse, Satire, Kommentar, Werbung • Materialtipp: Lehrerheft Medienkunde von „Die Zeit“, Kostenlose Schülerabonnements (z.B. SZ, Zeit, FAZ) 	<p>Aufsatz (z.B.: Kommentar schreiben)</p>
---	---	--

für die MSS reservierte Lektüren: Emilia Galotti, Nathan der Weise, Galileo Galilei, Das Parfum, Homo Faber, Antigone (Sophokles), Brecht-Dramen, Die Physiker

Bibliothekseinführung „Richtig recherchieren und zitieren“ für alle Deutschkurse des Jg. 11, Infos bei Fr. Holthaus